

tr

mf

АРИЯ ИЗ КАНТАТЫ №114

ARIE AUS DER KANTATE Nr. 114

(„К тебе, о смерть...“)

(„Du machst, o Tod...“)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

нар

[Andante ♩ = 60]

mf

First system of musical notation, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in a minor key and features a complex harmonic structure with many chords and moving lines.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar harmonic complexity and melodic development.

Third system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *К те - бе, о смерть, я рад ид - ти сквозь го - ды, - най - Du machst, o Tod, mir nun nicht fer - ner ban - ge, wenn*

Fourth system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *- дя те - бя, до - стиг - ну я сво - бо - ды; к те - бе, о смерть, я ich durch dich die Freiheit nur er - lan - ge, du machst, o Tod, mir*

Fifth system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *рад ид - ти сквозь го - ды, я рад ид - ти сквозь го - ды, - най - nun nicht fer - ner ban - ge, mir nun nicht fer - ner ban - ge, wenn*

- дя те - бя, до - стиг - ну я сво - бо - ды,
ich durch dich die Frei - heit nur er - lan - ge,

по - ло - жишь ты ко - нец мо - ей борь - бе,
es tust ja so ein - mal ge - stor - ben sein,

по - ло - жишь
es tust ja

ты ко - нец мо - ей борь - бе,
so ein - mal ge - stor - ben sein,

по - ло - жишь ты ко - нец мо - ей борь - бе.
 es muß ja so ein mal ge - stor - ben sein.

mf

Как Си - ме - он, по - чить я с ми - ром
 Mit Si - me - on will ich in Frie - den

p

Fine

жаз - ду, спа - си - тель мой, ты ви - дишь, как я
 fah - ren, mein Hei - land will mich in der Gruft be -

страж
- wah

- ду, и в день Су - да при - ми ме - ня, при - ми к се -
- ren und ruft mich einst zu sich ver - klärt, ver - klärt und

- be,
rein,

и в день Су - да при - ми ме - ня, при - ми к се -
und ruft mich einst zu sich ver - klärt, ver - klärt und

- бе,
rein,

и в день Су - да при - ми ме - ня,
und ruft mich einst zu sich ver - klärt,

Adagio $\text{♩} = 60$

при - ми ме - ня к се - бе.
zu sich ver - klärt und rein.

tr

D.C. al Fine

АРИЯ ИЗ КАНТАТЫ № 116

(„Ах, сколько бедствий нас гнетет...“)

ARIE AUS DER KANTATE Nr. 116

(„Ach, unaussprechlich ist die Not...“)

[Adagio ma non troppo $\text{♩} = 60$]

mf